



Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Факультет соціології і права
Кафедра філософії

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Спеціальність 231 Соціальна робота
Освітньо-професійна програма Міжнародні соціальні проекти та волонтерська діяльність

Курс	1
Семестр	1

Статус Обов'язкова
Форма навчання Денна
Семестровий контроль екзамен

ECTS	4
Годин	120

Інформація про викладача

ПІБ	ПРЕПОТЕНСЬКА Марина Петрівна, доктор філософських наук, професор кафедри філософії ПОКУЛИТА Ірина Костянтинівна, доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	http://philosophy.kpi.ua/vikladachi/prepotenska-maryna-petrivna/ http://philosophy.kpi.ua/vikladachi/pokulyta-iryna-kostyantynivna/
e-mail	gautama05@ukr.net i.pokulyta@ukr.net

Розподіл годин та занять

Форма навчання	Аудиторні заняття						Самостійна робота
	Лекції		Семінарські заняття		Лабораторні		
	заняття	години	заняття	години	заняття	години	години
Денна	9	18	18	36	0	0	36

Анотація навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни «Культурологія» є формування здатності розв'язувати складні соціокультурні задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Здобувачі бакалаврської освіти ознайомляться з тим, що культурологія, як наукова рефлексія уявлень про сутність культури й соціально-культурні процеси загалом, звернена до світоглядних потреб сучасної людини, оскільки вивчає множинність форм її адаптації до оточуючого світу із збереженням особливості людського існування – самореалізації особистості.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти набудуть наступних здатностей та вмінь:

- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;
- вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземними мовами з професійних питань
- здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: філософія та історія, етика, естетика, психологія, соціологія тощо. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з іншими дисциплінами соціально-гуманітарного блоку: «Україна в контексті історичного розвитку Європи», «Філософія», «Психологія», «Соціологія», «Педагогіка». Вона безпосередньо розпочинає блок дисциплін фундаментального загально-освітнього спрямування.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджери та GoogleClassroom. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять).

Перелік тем

- Тема 1. Культурологія – коло її проблем та науковий статус
- Тема 2. Методологічна основа теоретичної і практичної культурології
- Тема 3. Співвідношення «культура-цивілізація» як фундаментально-культурологічна проблема
- Тема 4. Ранні форми культури
- Тема 5. Наскрізнi ідеї цивілізацій Стародавнього Сходу – культур Єгипту та Месопотамії, Індії і Китаю)
- Тема 6. Стародавня Греція – колыска Європейської культури. Антично-римські витоки європейської цивілізації.
- Тема 7. Антично-римські витоки європейської цивілізації
- Тема 8. Концепції походження української культури
- Тема 9. Візантійська культура
- Тема 10. Культура західноєвропейського середньовіччя

Культурологія

Тема 11. Ренесанс як перехідний тип культури

Тема 12. Культура бароко як прояв новоевропейської ментальності

Тема 13. Феномен українського бароко

Тема 14. Класицизм у європейській культурі 17–18 ст.

Тема 15. Соціокультурні трансформації 19 ст.

Тема 16. Культура 20 ст. у діалозі “модерн – постмодерн”

Тема 17. Сучасні тенденції української культури

Тема 18. Логіка культурно-історичного процесу та глобалізаційні тенденції сучасної культури

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання, контрольні заходи та терміни виконання оголошуються студентам на першому занятті.

№ з/п	Результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання (контрольні заходи)	Термін виконання
1.	Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземними мовами з професійних питань зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	- методи ознайомлення та обґрунтування перед студентами зразків пошукової діяльності, наукових теорій, авторських концепцій; - показ слайдів, презентацій, навчальних фільмів.	Поточний контроль, реферат, мкр, екзамен	1-18-ий тиждень

Форми та технології навчання

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація, тест та есе з використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали за потреби надсилаються у відповідну групу Google Classroom та на електронну пошту.

Індивідуальне завдання

Одним з видів індивідуального завдання під час опанування навчальної дисципліни є написання реферату.

Реферат має бути присвячений актуальним теоретичним і методологічним проблемам соціально-культурних процесів.

Мета написання реферату – виявити ступінь підготовки студентів до дослідної роботи, сприяти розвитку у них здатності здійснювати науковий аналіз соціально-культурних процесів, явищ сучасного життя, підвищити рівень дослідницької культури.

Оформляти реферат необхідно відповідно до вимог, що висуваються до такого роду наукових робіт.

Титульний аркуш. Титульний аркуш повинен мати такий зміст: назва університету; назва факультету; назва кафедри; назва навчальної дисципліни; тема; прізвище та ім'я студента, курс, номер академічної групи, науковий керівник, рік.

За титульним аркушем слідує ПЛАН (3-4 пункти, крім вступу, висновків і списку літератури).

У ВСТУПІ необхідно обґрунтувати актуальність обраної теми, її теоретичну значимість, визначити мету та основні завдання, практичну значимість даної реферативної роботи.

В ОСНОВНІЙ ЧАСТИНІ розкривається зміст теми, вирішуються поставлені в рефераті завдання.

Усі поставлені у вступі завдання повинні бути проаналізовані. В кінці кожного параграфа або розділу, який розкриває зміст пункту плану, необхідно зробити короткі висновки і логічний перехід до наступного пункту. Параграф або розділ повинен бути не менше 5 сторінок.

У тексті мають бути посилання на наукові роботи, наведені в списку літератури. Посилання оформляється наступним чином: в квадратних дужках вказується номер джерела в списку літератури та сторінка, звідки взята цитата, наприклад: [3; с.78]. Для електронних видань в квадратних дужках вказується тільки номер джерела в списку літератури. Якщо інформація взята з мережі інтернет, потрібно, як і для звичайної літератури, вказати автора, назву статті, а потім навести адресу сайту в інтернет.

ВИСНОВКИ повинні містити відповіді на сформульовані у вступі завдання.

Список використаних джерел подається в кінці роботи після заголовка: Список використаних джерел. Список джерел оформляється відповідно до стандарту.

Обсяг реферату – не менше 10 сторінок друкованого тексту.

Реферативну роботу необхідно підготувати і здати викладачу не пізніше 16 тижня.

Після підготовки реферату студент має його захистити.

Реферат перевіряється на плагіат. У разі виявлення академічної недоброчесності, робота анулюється і не перевіряється.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Експрес опитування на лекційних заняттях	10	5	2	10
2.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	10	1	10	10
3.	Виконання індивідуального завдання	20	20	1	20
4.	Модульна контрольна робота	10	10	1	10

Культурологія

5.	Екзамен	50	50	1	50
	Всього				100

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до заліку/іспиту	Критерій
Контрольні заходи	Експрес опитування на лекційних заняттях $5 \leq RD \leq 10$
Контрольні заходи	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах $5 \leq RD \leq 10$
Контрольні заходи	Модульна контрольна робота $5 \leq RD \leq 10$
Контрольні заходи	Виконання індивідуального завдання $10 \leq RD \leq 20$

Необов'язкові умови допуску до екзамену:

1. Активність на семінарських заняттях.
2. Позитивний результат першої атестації та другої атестації.
3. Відвідування лекційних занять.

Сума стартових балів (аудиторна та самостійна робота) та балів за виконання підсумкового контрольного завдання переводиться у систему оцінювання згідно з таблицею:

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання завдань та заохочувальні бали

Заохочувальні бали	Штрафні бали
--------------------	--------------

Культурологія

Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
Написання есе за обраною тематикою	У відповідності до системи оцінювання зазначеної вище	Порушення термінів виконання (за кожну таку роботу)	-2 бали
Презентація дослідження за обраною тематикою	У відповідності до системи оцінювання зазначеної вище		
Написання тез, статті, оформлення дослідження як наукової роботи для участі у конкурсі студентських наукових робіт	20 балів за кожен вид діяльності (2 тези або одна стаття, або оформлення творчої роботи як наукової роботи для участі у конкурсі студентських наукових робіт)	-	-
Участь у міжнародних, всеукраїнських та/або інших заходах та/або конкурсах (за тематикою навчальної дисципліни)	20 балів за кожну участь	-	-

Відвідування занять

Відвідування лекцій не є обов'язковим. Однак, студентам рекомендується відвідувати ці заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для отримання певних позитивних результатів вивчення дисципліни у її практичній складовій (створення реферату-резюме).

Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички (виступ на конференції з публікацією тез, виконання реферату-резюме).

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Календарний рубіжний контроль

Проміжна атестація студентів (далі – атестація) є календарним рубіжним контролем. Метою проведення атестації є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка освітнього процесу студентами.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 15 балів	≥ 30 балів

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Дистанційне навчання (необов'язковий пункт)

Дистанційне навчання через проходження онлайн-курсів за певною тематикою допускається за умови погодження зі студентами. У разі, якщо невелика кількість студентів має бажання пройти онлайн-курс за певною тематикою, вивчення матеріалу за допомогою таких курсів допускається, але студенти повинні виконати всі завдання, які передбачені у навчальній дисципліні. Виставлення оцінки за контрольні заходи шляхом перенесення результатів проходження онлайн-курсів не передбачено.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна «Культурологія» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Навчання іноземною мовою

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійських онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.